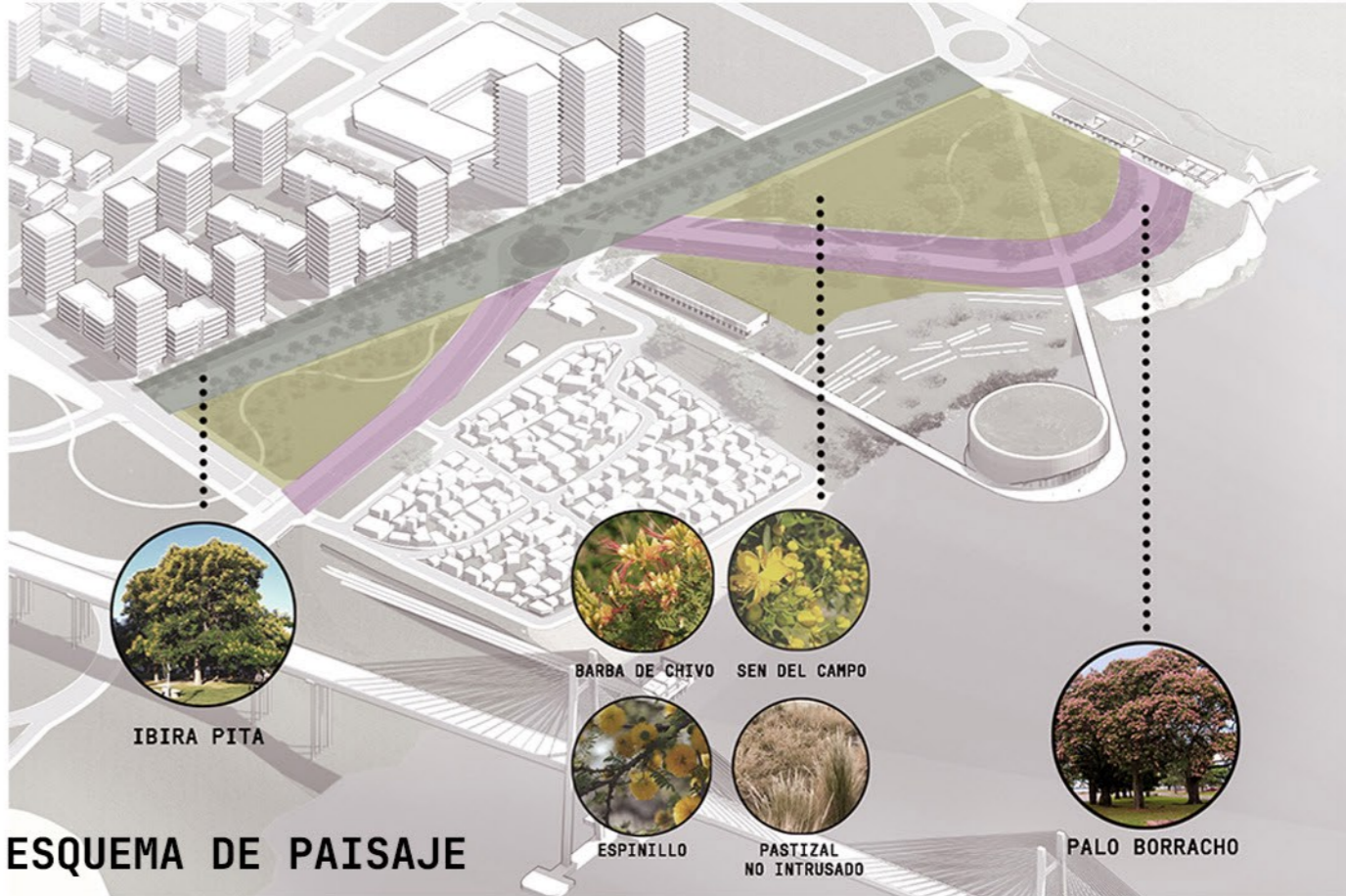
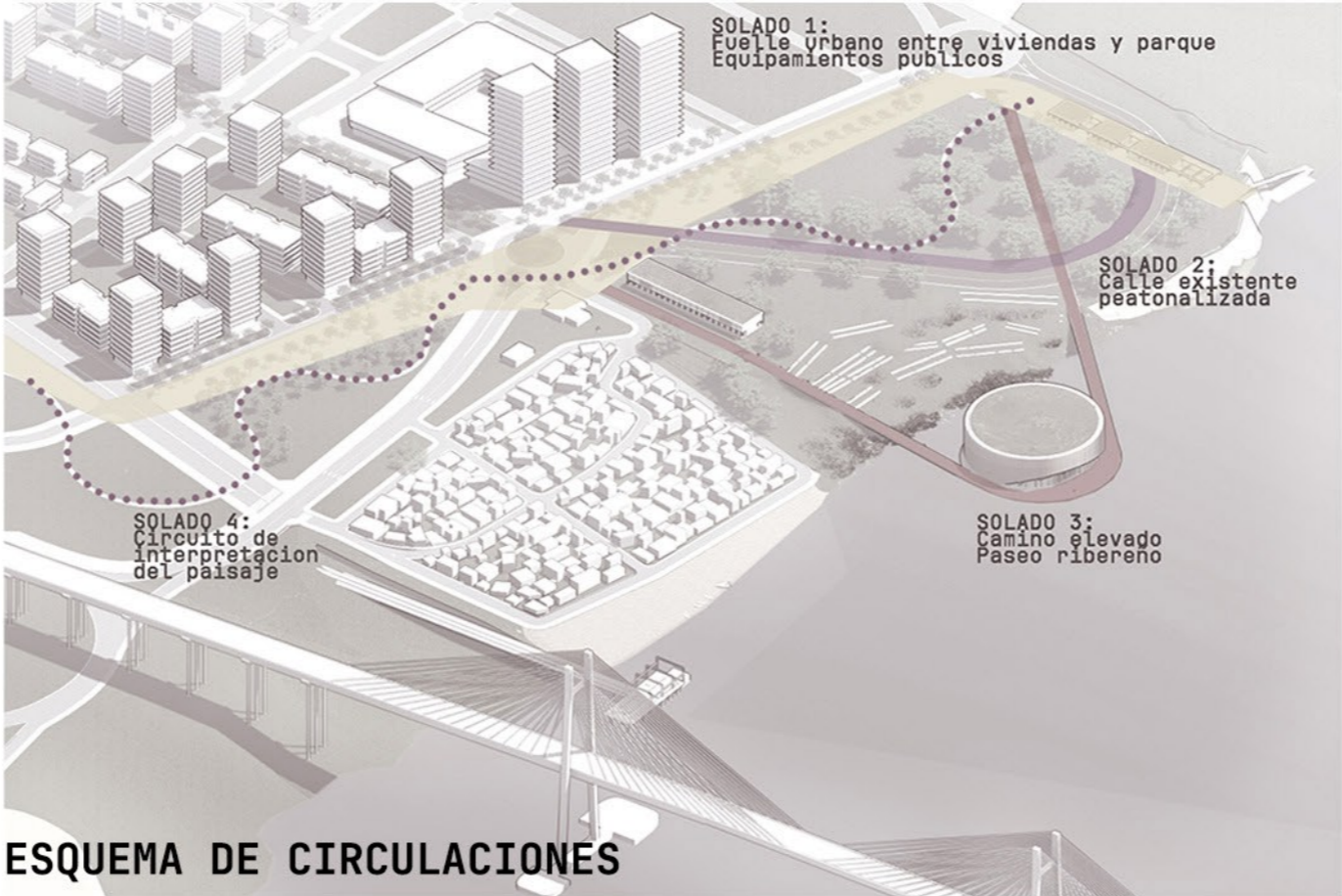
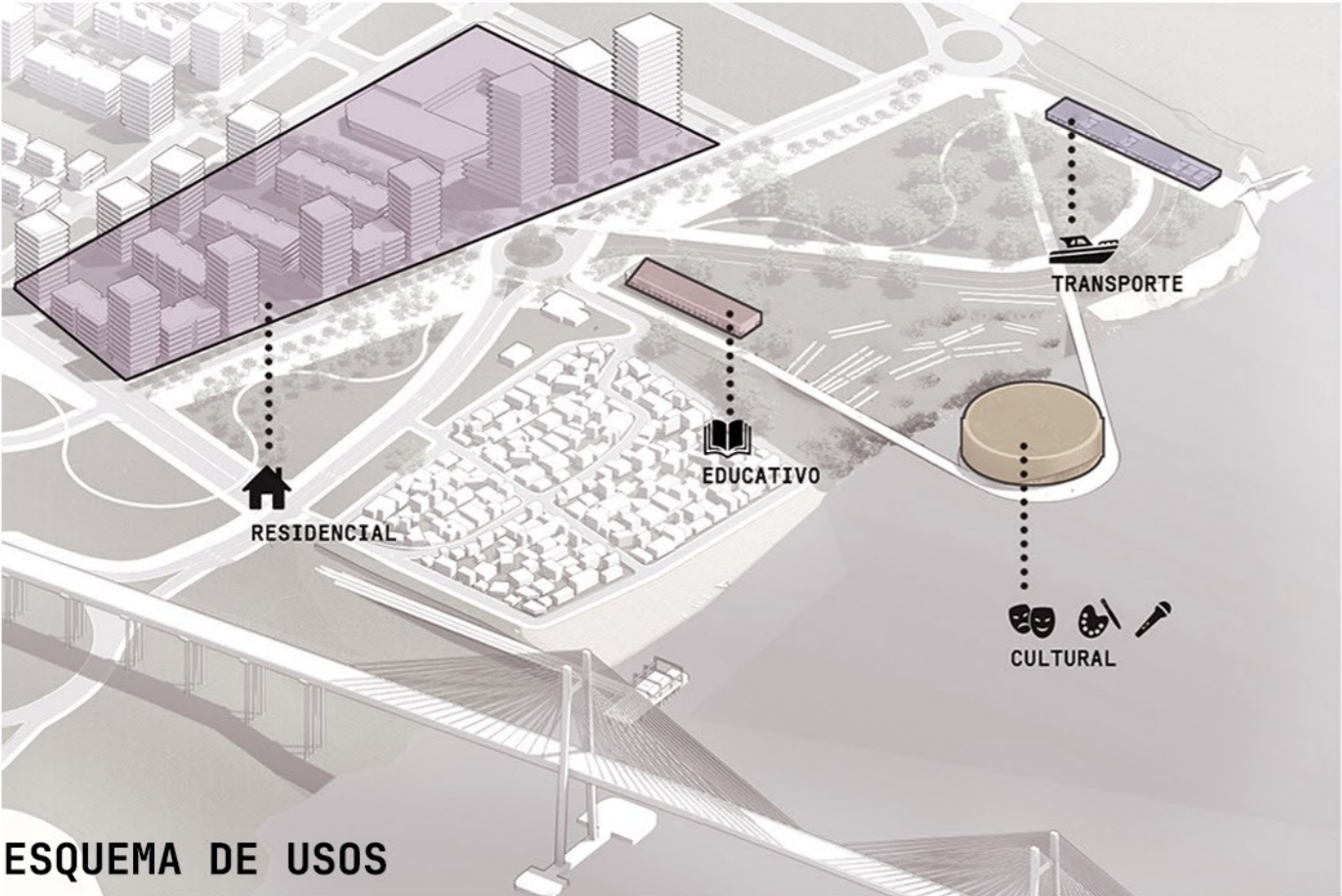


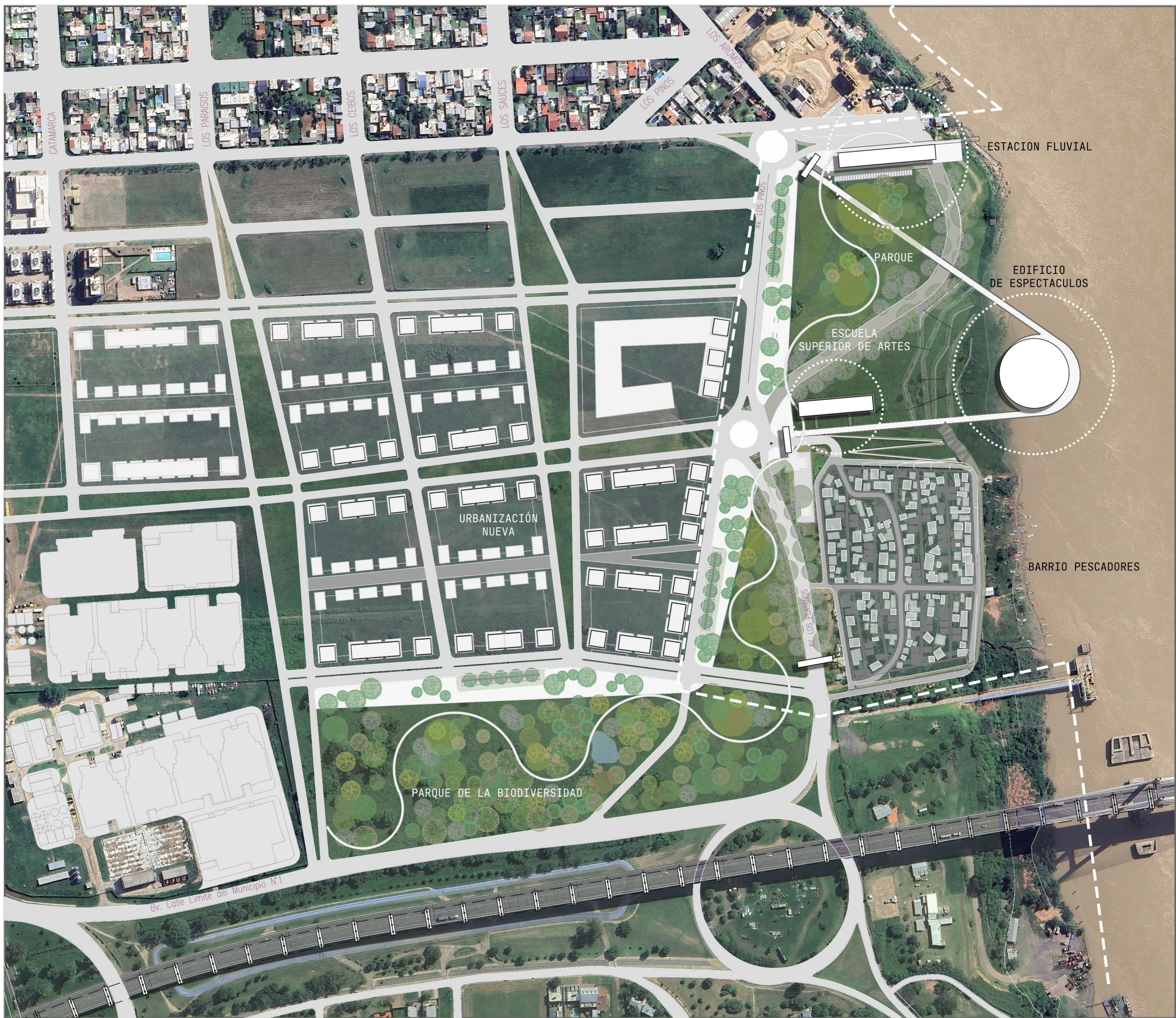
Idea
En nuestra propuesta entendemos que proyectar en este lugar implica asumir el borde entre la ciudad de Rosario y el río como una zona viva de encuentro entre ciudad y naturaleza. Allí donde la trama urbana se diluye frente al Paraná, vemos la oportunidad de imaginar un nuevo territorio de vínculos, cuidados y apropiaciones colectivas.

Desde el inicio, optamos por una intervención de poco impacto sobre el suelo, capaz de integrarse de manera respetuosa con el paisaje del río y contribuir a la regeneración ecológica con el parque costero. La idea rectora que guía nuestro trabajo es la de consolidar un nuevo nodo de re-naturalización de la barranca, donde el río vuelva a ser el protagonista activo en la construcción de la cultura del habitar en la ciudad.

Proponemos un sistema de espacialidades públicas abiertas y diversas, pensadas para el uso comunitario, donde el vínculo con el agua, el suelo y la vegetación nativa es el eje central. Estas “infraestructuras” livianas buscan acompañar, más que dominar, el relieve natural, potenciando su capacidad para alojar prácticas culturales, artísticas y sociales.

Como gesto central del proyecto, ubicamos el auditorio sobre el agua, “flotando” en el río. Esta decisión responde a múltiples sentidos: por un lado, libera suelo y evita ocupar innecesariamente el parque con una actividad de impacto por su uso masivo; por otro, activa la memoria de una cultura fluvial que ha sido históricamente desplazada del imaginario urbano. El auditorio se convierte así en un ícono urbano, visible desde ambos márgenes, y el puente, convocante desde su forma y ubicación: una arquitectura que habilita el reencuentro de la ciudad con su río.

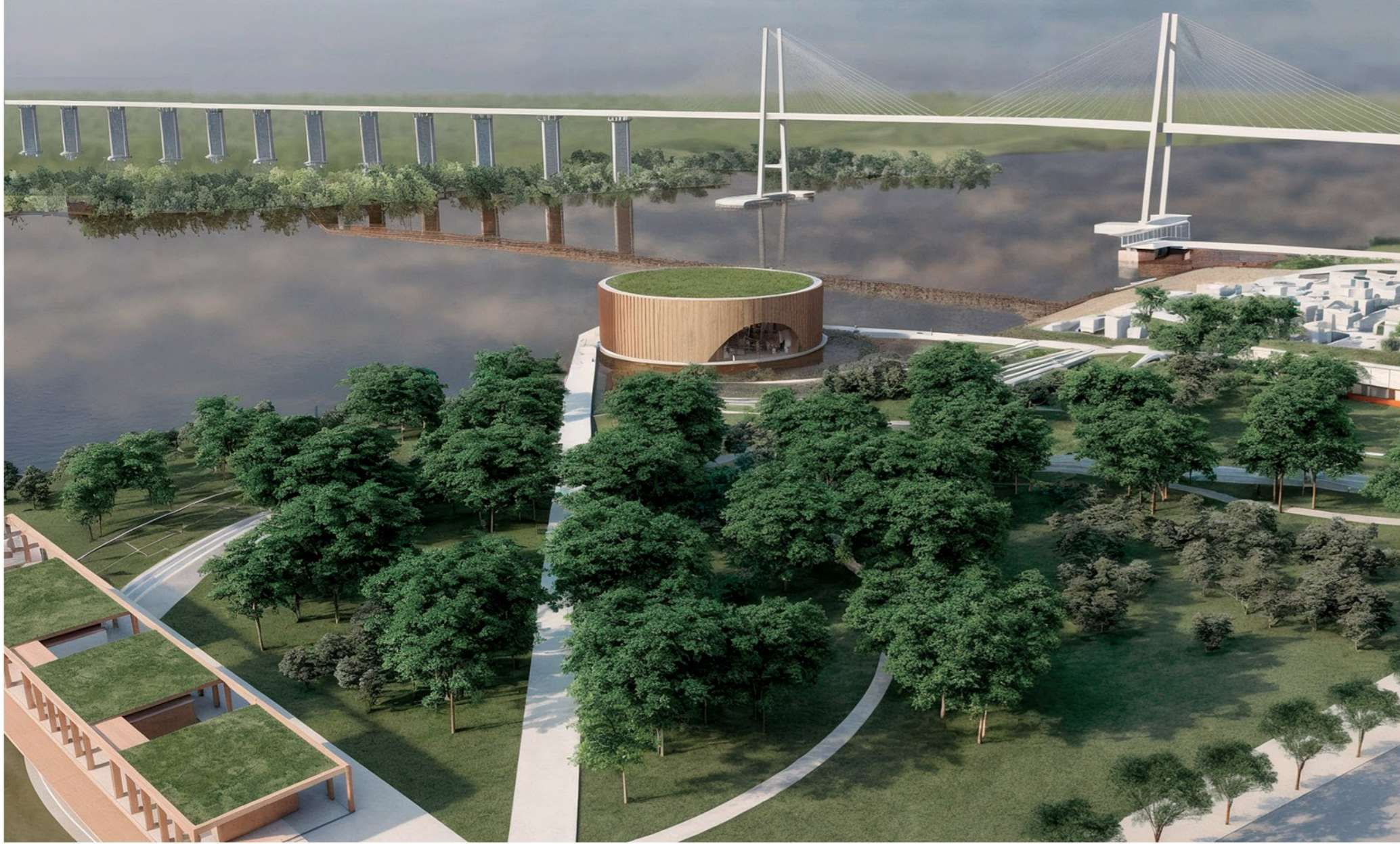




"En las orillas del río se juegan los límites de la ciudad moderna: lo que se excluye, lo que se olvida, lo que persiste como resto. Pero también, allí puede comenzar otra forma de habitar."
El color del río, Graciela Silvestri.



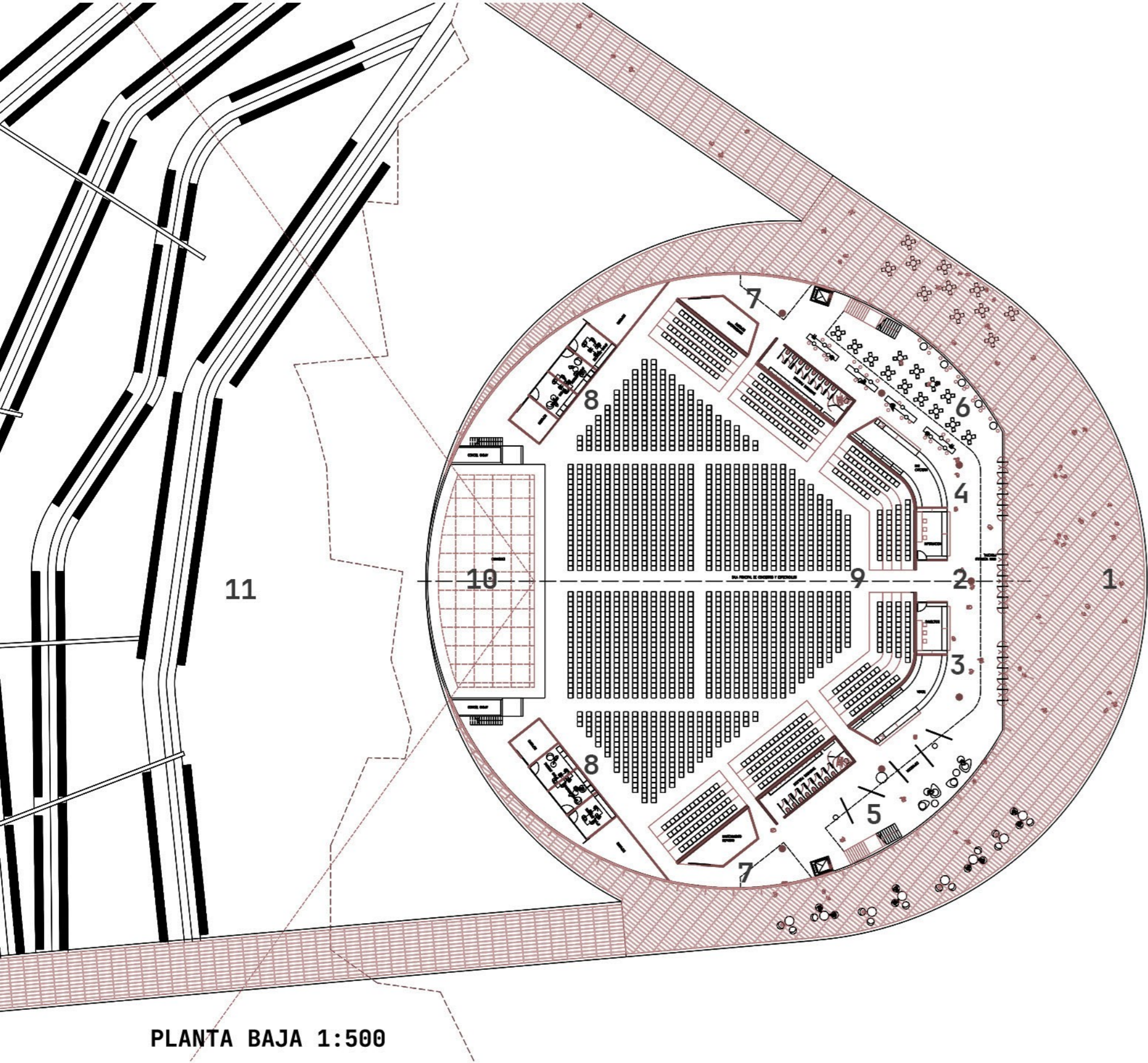
PROYECTO DE INTEGRACION URBANA
BARRIO PESCADORES
PUESTA EN VALOR DE
EQUIPAMIENTO COMUNITARIO
APERTURA DE CALLES
MEJORAMIENTO HABITACIONAL
INFRAESTRUCTURAS



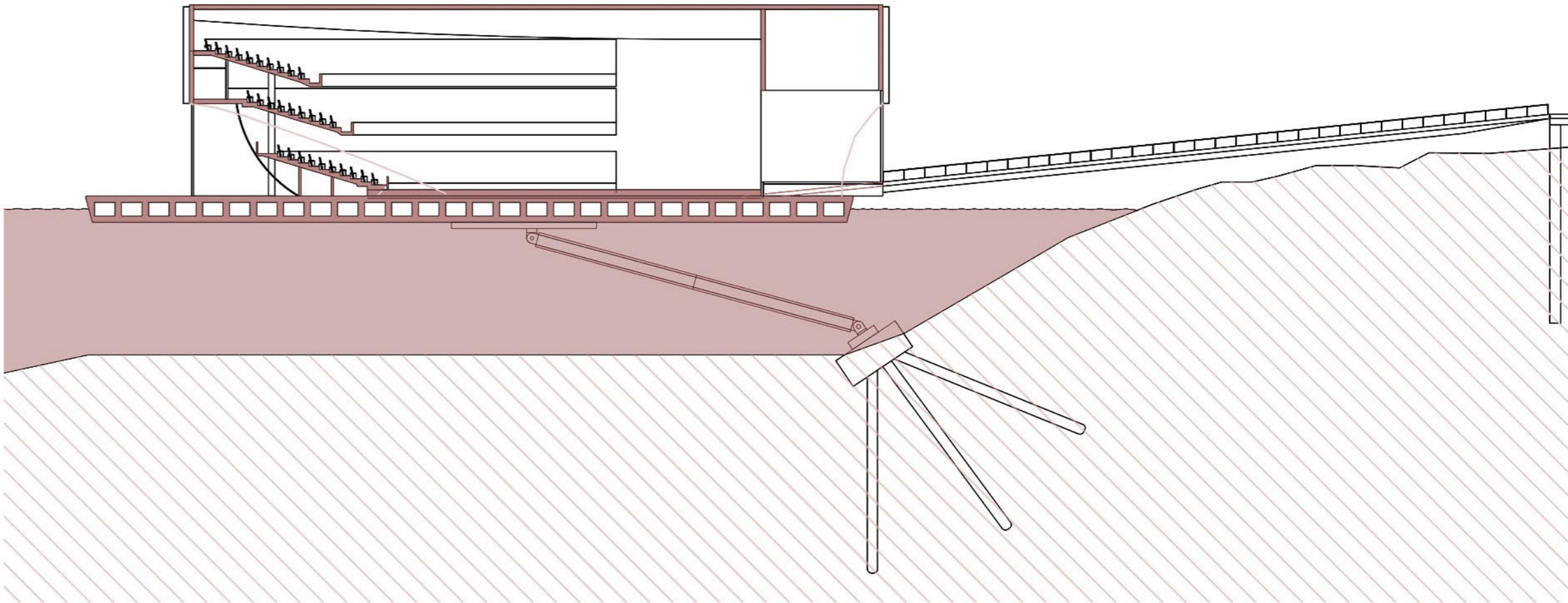
PARQUE DESDE ESTACION FLUVIAL



SALA DE ESPECTACULOS DESDE EL RIO



PLANTA BAJA 1:500

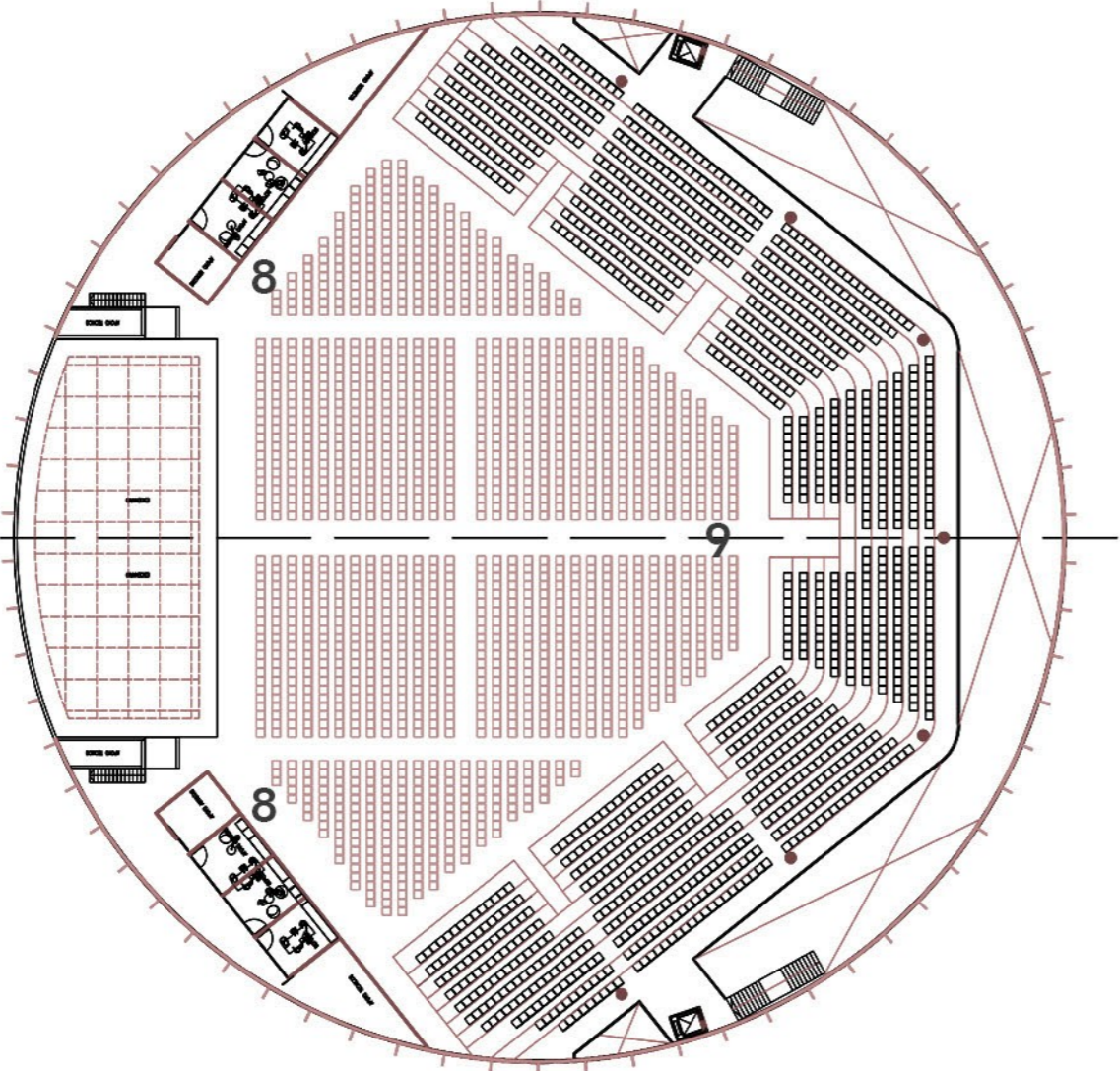


CORTE 1:500

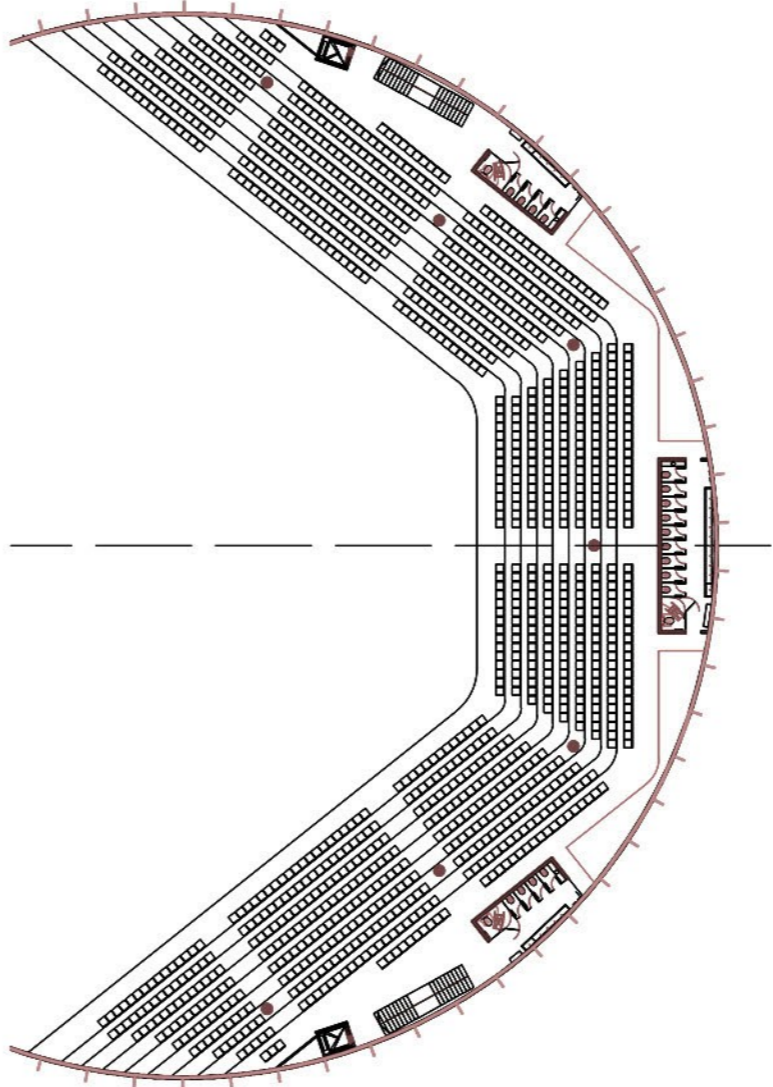


VISTA 1:500

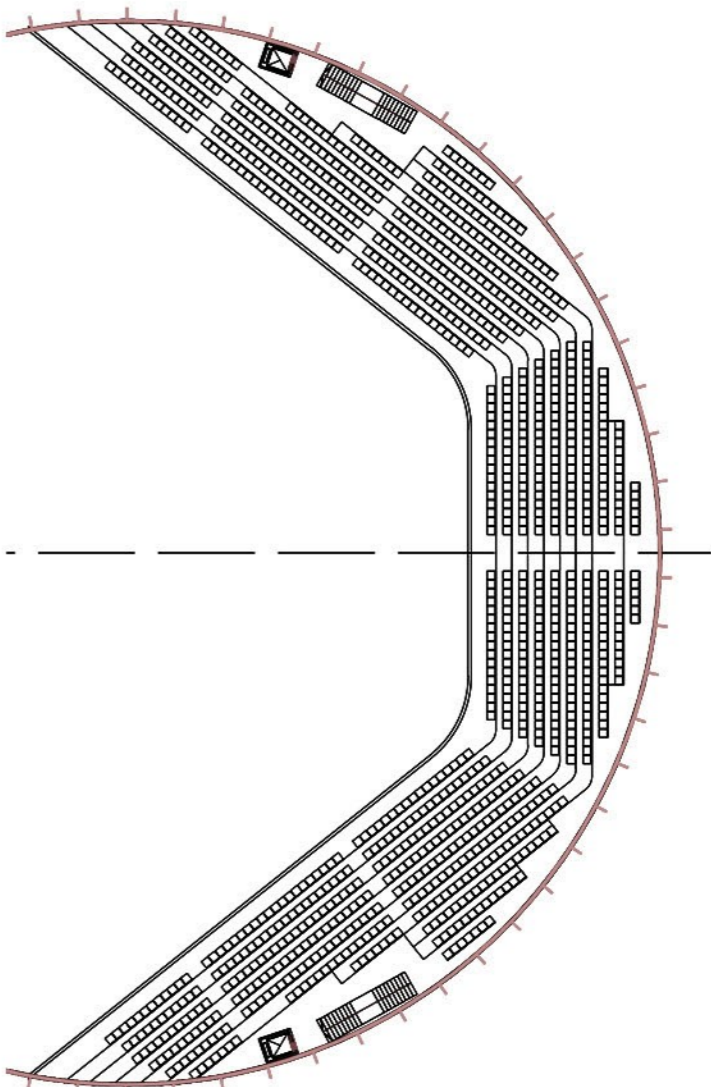
- 1. TERRAZA MIRADOR
- 2. FOYER/ BOLETERIA / INFORMES
- 3. TIENDA
- 4. COCINA
- 5. AREA DE EXPOSICIONES
- 6. RESTAURANTE
- 7. DEPOSITOS
- 8. APOYO SALA
(CAMARINES / TECNICOS / DEPOSITO)
- 9. SALA DE CONCIERTOS
- 10. ESCENARIO CON DOBLE ORIENTACION
- 11. ANFITEATRO NATURAL



PLANTA GRADAS 1°NIVEL 1:500



PLANTA GRADAS 2°NIVEL 1:500

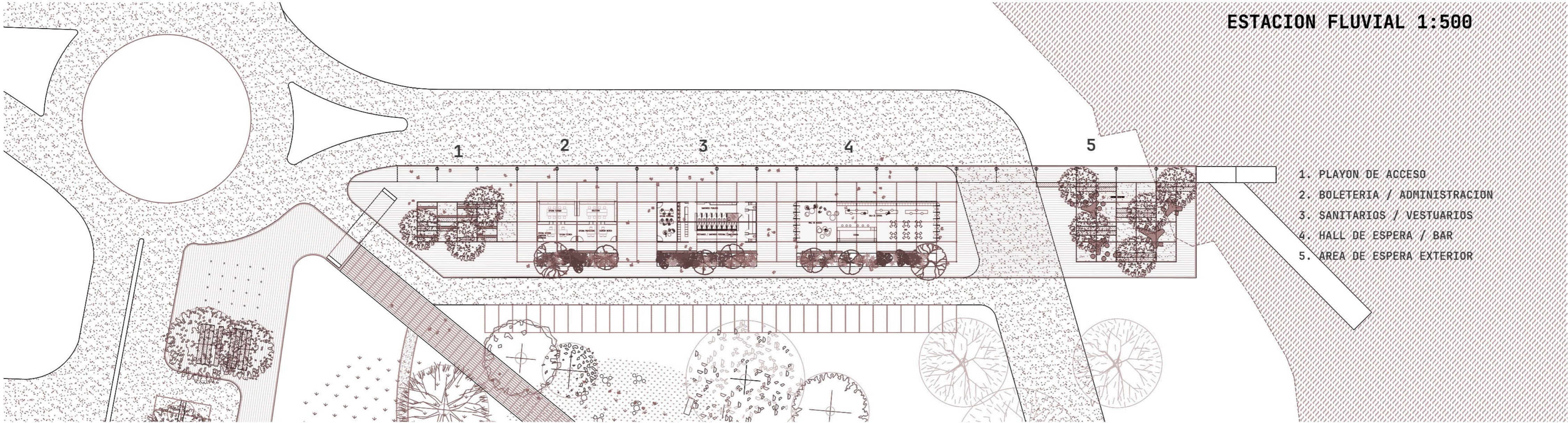


PLANTA GRADAS 3°NIVEL 1:500



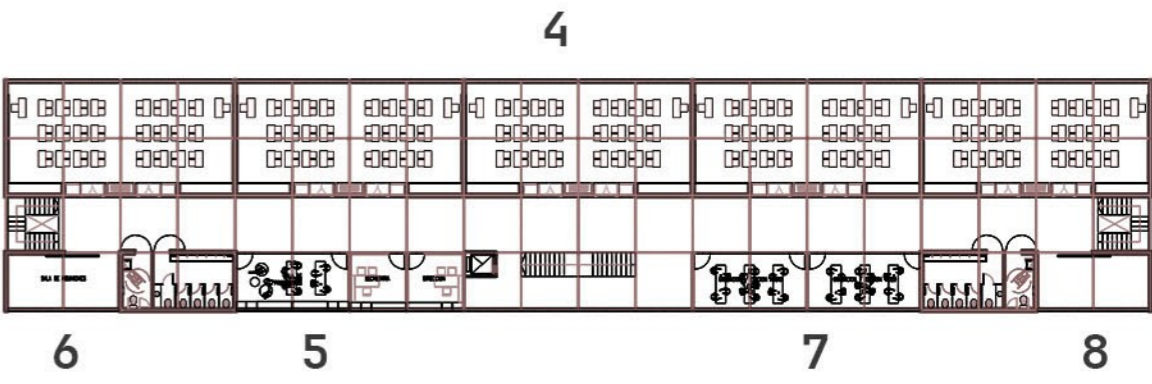
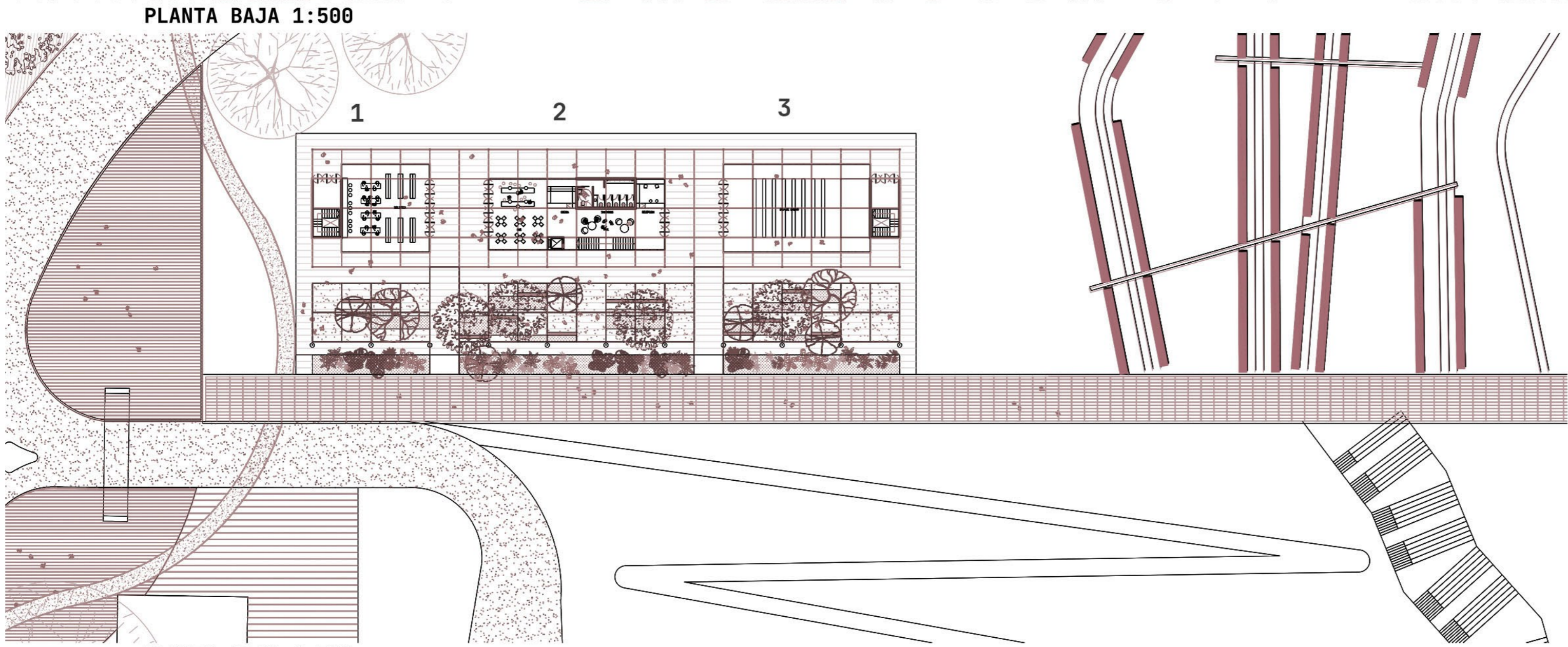
ESCENARIO BIFRONTAL SALA DE ESPECTACULOS

ESTACION FLUVIAL 1:500



- 1. PLAYON DE ACCESO
- 2. BOLETERIA / ADMINISTRACION
- 3. SANITARIOS / VESTUARIOS
- 4. HALL DE ESPERA / BAR
- 5. AREA DE ESPERA EXTERIOR

PLANTA BAJA 1:500



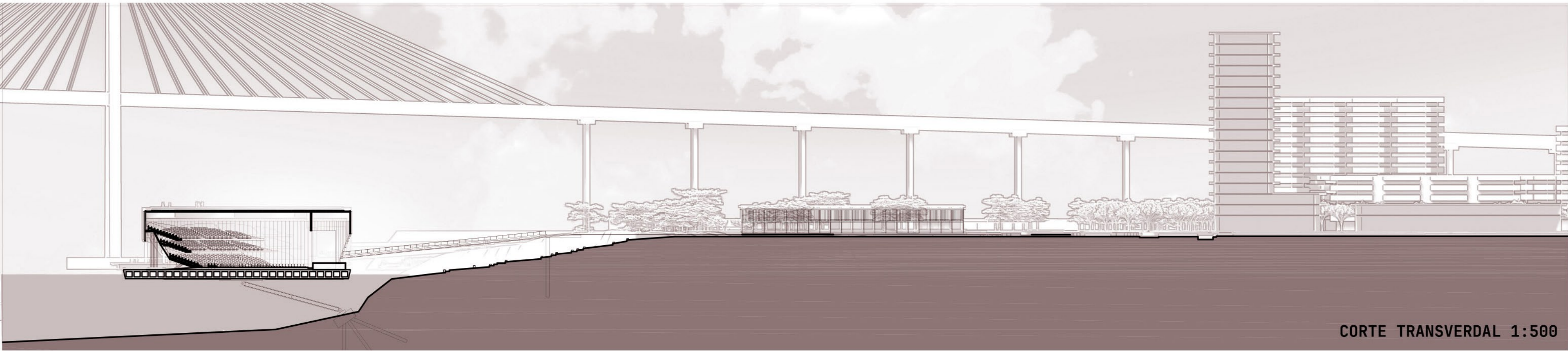
- 1. BIBLIOTECA
- 2. HALL DE ACCESO / BAR
- 3. SALA DE ENSAYOS
- 4. AULAS / TALLERES
- 5. GOBIERNO / DOCENTES
- 6. SALA REUNIONES
- 7. SALAS AUDIO Y VIDEO
- 8. DEPOSITO

PLANTA BAJA 1:500

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES 1:500



CORTE LONGITUDINAL 1:1000



CORTE TRANSVERDAL 1:500

